



Ihr Partner für Produktion und Event:



**PROJECT MANAGEMENT
&
NEW MEDIA e.U.**

- | | |
|------------------------------|---|
| ⇒ Marketing & Projektplanung | Werbung & Promotion ⇐ |
| ⇒ Medien & Eventtechnik | Training & Schulung ⇐ |
| ⇒ Musik & TV-Produktion | Behördengenehmigung & Künstlerbuchung ⇐ |
| ⇒ Special Events & Karaoke | Produktionsleitung & Regie ⇐ |

**Expertise, Routine und zufriedene
Kunden seit 1992!**



Inhaltsverzeichnis



Kapitel	Inhalt	Seite
	Begriffsbestimmungen	3
	Wahl der Tonanlage	4
Teil 1	Mischpultpakete	5
Teil 2	Kompaktanlagen	9
Teil 3	Beschallung	10
Teil 4	Zusätze u. Spezialsets	13
Teil 5	Show	15
Teil 6	Licht	17
Teil 7	Video	18
Teil 8	Bühnen	19
Teil 9	Zelte/Dekoration/Stände	20
Teil 10	Support/Konditionen	21
Teil 11	Weiter Leistungen/Kontakt	22



Begriffsbestimmungen

Verleihpreise sind Preise für Selbsttransport und Selbstbedienung, Personal ist nur vorgesehen, wenn es ausdrücklich angeführt ist. Die Geräte sind von unserem Lager abzuholen und auch dorthin wieder zurück zu bringen.



Begriff	Beschreibung
Tagesmiete:	Preis gilt bei Abholung ab 13:00 Uhr und Rückgabe am Folgetag bis 12:00 Uhr. An Wochenenden und Feiertagen ist keine Abholung oder Rückgabe möglich, in diesem Fall gilt jeweils der Wochenendpreis.
Wochenende:	Preis gilt bei Abholung am Freitag ab 13:00 Uhr und Rückgabe am Montag (Werktag) bis 12:00 Uhr.
Geräte:	Alle Abbildungen sind Beispielbilder, die nicht das Größenverhältnis der Geräte zueinander wiedergeben und auch technisch unterschiedlich sein können.
Transport:	Alle Geräte werden in geeigneten Transportcases ausgegeben, die den optimalen Schutz der Geräte sicherstellen. Beachten Sie die Maße für die Auswahl des Transportmittels.
Preise	Alle Preise verstehen sich in EUR zzgl. 20% MwSt. für die jeweilige Mietdauer und gelten bis auf Widerruf. Bisherige Preislisten treten außer Kraft. Die Preisliste richtet sich ausschließlich an gewerbliche Nutzer sofern nicht ausdrücklich anders angegeben.

Da jedes Event seine Eigenheiten hat, empfehlen wir in jedem Fall ein unverbindliches und kostenloses Beratungsgespräch um genau die richtigen Komponenten liefern zu können!





Wahl der Tonanlage



Bei der Wahl der Tonanlage sind mehrere Kriterien ausschlaggebend. Optimal ist es, wenn der/die Künstler einen sogenannten „Technical Rider“ zur Verfügung stellen, aus dem die Erfordernisse hervor gehen. Es gibt jedenfalls zwei wesentliche Punkte für die Auswahl:

Bühne

- Was geschieht auf der Bühne?
- Wie viele Künstler und Instrumente sind gleichzeitig im Einsatz?

Auditorium

- Wie groß ist der Veranstaltungsort?
- Befindet er sich in einem Raum oder im Freien?
- Wie viele Besucher werden der Darbietung zusehen/hören?

Begriff	Beschreibung
Eingänge/ Eingangskanäle:	Anzahl der Eingänge, die das Mischpult hat. Ein Eingang entspricht im Prinzip einem Mikrofon oder Instrument, wobei auch Stereo-Kanäle angegeben sind, die eigentlich zwei Eingänge darstellen. Bei professionellen Mischpulten reden wir immer von symmetrischen ^{*)} Einzel-Eingängen, während die Stereo-Eingänge asymmetrisch ^{*)} sind.
Ausgänge:	Mischpulte haben im Minimalfall einen Stereo-Ausgang (zwei Ausgänge, einen für links einen für rechts), in manchen Fällen gibt es auch einen Mittel-Ausgang, der die Summe aus links und Rechts darstellt. Dieser ist oft auch mit einem Hochpass-Filter versehen um ihn als getrennten Anschluss für Bassboxen verwenden zu können.
Subgruppen:	Dies sind dem Grunde nach Zusammenfassungen von Kanälen zu Gruppen. Sie sind eine Hilfe für den Tontechniker, für die Leistung des Mischpultes aber irrelevant
Aux-Ausgänge:	Dies sind eigens steuerbare Ausgänge pro Kanal, die in der Regel für Effekte (Hall, Echo usw.) oder Monitoring verwendet werden.
Monitore/Monitoring:	Diese dienen dazu um den Künstlern auf der Bühne das optimale Klangerlebnis zu bieten, da die Beschallung des Auditoriums eher weg von der Bühne geht und oft auf der Bühne selber schlecht zu hören ist. Man nennt die Bühnenmonitore auch Stagewedges (Bühnenkeile) weil die Boxen in Keilform am Bühnenboden liegen. Man unterscheidet die Anzahl der Monitore und die Anzahl der Monitorwege. Gesteuert werden diese über die vorher genannten Aux-Ausgänge. Monitore können meist beliebig viele aufgestellt werden, da diese eine Durchschleif-Möglichkeit haben, sodass ein Monitor an den anderen angeschlossen werden kann. Allerdings hört man dann auch in jedem Monitor genau das gleiche. Bei den Monitor wegen sind Sie an die Möglichkeiten des Mischpultes gebunden, da pro Monitorweg ein Aux-Ausgang erforderlich ist. So kann jedem Akteur eine eigene Abmischung geliefert werden.

*) Mikrofone werden z.B. symmetrisch über sogenannte XLR-Buchsen angeschlossen, während CD-Player, Computer, Smartphones usw. über 2 Klinkenstecker asymmetrisch angeschlossen werden (Adapterkabel erforderlich)



XLR



Klinke

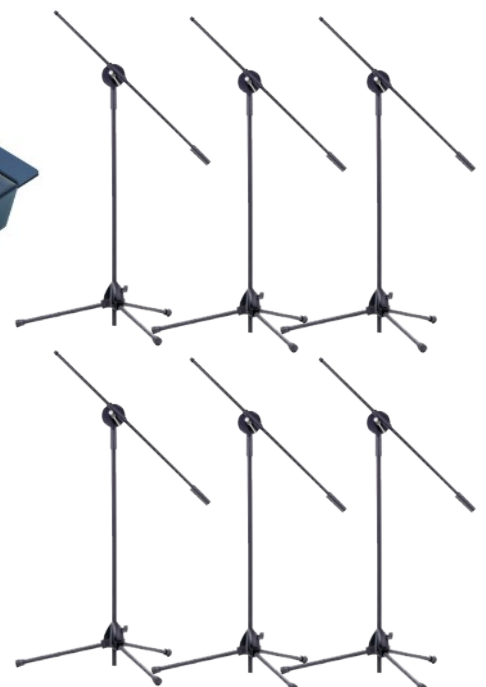


Mischpultpaket L

Geeignet für Vorträge, Reden, Lesungen, Pressekonferenzen, Clubdiscos, Alleinunterhalter, Bands. 2 Auswege (2 Monitorwege oder 1 Monitorweg und 1 Effektweg) An die Ausstattung kann jeder handelsübliche CD oder DVD-Player sowie Smartphones oder MP3-Player angeschlossen werden. Wenn Sie spezielle Verbindungskabel benötigen, teilen Sie uns dies bitte mit. Weitere Mikrofone bieten wir gerne an.



Mge.	Beschreibung	Preis zzgl. Mwst.
1 Stk.	Standardmischer 16/2; Mischpult, 12 symmetrische XLR-Eingänge, 4x Lineeingang (2xStereo).	
6 Stk.	Kabelmikrofon SM58 oder datengleiches; Nahbesprechungsmikrofon, geeignet für Sprache oder Gesang	
6 Stk.	XLR-Kabel 5m; symmetrisch, zum Anschluss der Mikrofone und Aktivboxen/Verstärker an das Mischpult	
4 Stk.	Mikrofonstativ Dreibein samt Mikrofonhalter	
	Tagesmiete:	€ 140,00
	Wochenende:	€ 300,00





Mischpultpaket XL

Digitalmischpult 40-Kanal mit Stagebox und Zubehör, geeignet für jede Art der Beschallung. Alle Geräte und Ausstattungsteile in Flightcases zum sicheren Transport. Bedienung nur durch Fachpersonal!



Mge.	Beschreibung	Preis zzgl. Mwst.
1 Stk.	Digitalmischpult • 16 XLR Mic/Line Eingänge • 8 Stereo FX Returns • 16 Mix Busse • 6 Matrix Busse mit Insert • 6 Mute Gruppen • 8 DCA Gruppen • 8 XLR Ausgänge • 6 Aux In über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch) • 6 Aux Out über 6,3 mm Klinke (wahlweise 2 über Cinch) • AES/EBU Stereo Digital-Ausgang • AES50 Netzwerk (Klark Technik) • 2 Kopfhörer-Ausgänge über 6,3 mm Klinke • Stereo Monitor/Control Room Ausgang mit Dim Funktion • 32in/32out USB Audio Interface • 100 mm Motor Fader • 7" TFT Farbdisplay • LCD Display pro Kanal • 4-Band vollparametrischer EQ pro Kanal • einstellbare Delays in allen Kanälen • virtuelles Effekt-Rack mit 8 FX Slots • eingebauter Stereo USB Recorder • fernsteuerbar über Ethernet • kompatibel mit Behringer P-16 Personal Monitoring System • volle MIDI implementation	
1 Stk.	Digitale Stagebox • mit 32 Ein- und 16 Ausgängen • AES50 Netzwerk (Klark Technik) • direkter P-16 Monitor Anschluss • doppelter ADAT Ausgang • Midi-Ein- und -Ausgang • USB Anschluss	
1 Stk.	Cat5e Kabel 30m (auf Trommel)	
1 Set	Mikrofonierung in erforderlicher Ausstattung • 6 Stk. SM58/Beta58 Mikrofone • 7 Stk. Mikros im Drumset • 4 Stk. Kondensatormikrofone für Instrumentenabnahme • 1 Stk. Grenzflächenmikrofon • Alle erforderlichen (Galgen)stative	
1 Set	Stage-Zubehör • 1 Stk. 4-fach D/I-Box (19") • 2 Stk. 2-fach D/I-Boxen • Diverse Adapter (XLR/Chinch/Klinke/Miniklinke) • Laptop als Zuspeler	
	Tagesmiete (Eventdauer):	€ 220,00
	Tontechniker(in) (Eventdauer):	€ 560,00





TEIL 2 Kompaktanlagen



Kompaktanlage Europort (komplett inkl. Verstärker und Boxen)

Kompakte Klein-Tonanlage mit großer Leistung. Leicht zu transportieren, passt auf jede Kleinwagen-Rückbank. Geeignet für Vorträge, Reden, Lesungen, Pressekonferenzen, Clubdiscos, Alleinunterhalter. An die Ausstattung kann jeder handelsübliche CD oder DVD-Player sowie Smartphones oder MP3-Player angeschlossen werden. Wenn Sie spezielle Verbindungskabel benötigen, teilen Sie uns dies bitte mit.

Mge.	Beschreibung	Preis zzgl. Mwst.
1 Stk.	Kompaktanlage, leicht auch auf einem Lastenrad zu transportieren. • 4 symmetrische XLR-Eingänge • 2 Stereo-Eingänge (4 Klinken oder Chinch) • 7-Band EQ • FBQ • Effektgerät mit 99 Effekten • Verstärker 900W • 2 Lautsprecher • Alle notwendigen Kabel	
2 Stk.	Kabelmikrofon SM58 oder datengleiches; Nahbesprechungsmikrofon, geeignet für Sprache oder Gesang	
2 Stk.	XLR-Kabel 5m; symmetrisch, zum Anschluss der Mikrofone an das Mischpult	
	Tagesmiete:	€ 80,00
	Wochenende:	€ 100,00





TEIL 3 Beschallung

Im Teil 1 haben wir die Eingangsseite gewählt, nun benötigen wir die Ausgangsseite, also Verstärker und Lautsprecher. Diese richten sich nach Art des Auditoriums: Indoor/Outdoor, wie viele Besucher, welche Fläche ist zu beschallen.



Kleinbeschallung 1

Geeignet für Musikaufspielungen und Vorträge für bis zu 30 Personen indoor oder 15 Personen outdoor. Durch Aneinanderreihung mehrerer Boxen auch für größere Anwendungen verwendbar. Box auch als Stagewedge für Monitoring verwendbar.

Mge.	Beschreibung	Preis zzgl. Mwst.
1 Stk.	Kleine aktive 2-Wege-Lautsprecherbox mit eingebautem Verstärker 150W. Auch zum direkten Anschluss eines Mikrofons oder als Bühnenmonitor geeignet (Stagewedge), inkl. Kaltgeräte-Schuko-Kabel 3m. • 1x Symmetrischer Eingang (XLR) • 1x Line-In asymmetrisch, (6,5mm-Klinke) • 1x Durchschliff zum Weiterleiten des Eingangssignals an eine weitere Box Regler für • Volume, • Low, • Mid, • High.	
	Tagesmiete: Wochenende:	€ 25,00 € 40,00





Kleinbeschallung 2

Geeignet für Musikaufspielungen und Vorträge, sowie kleine Musikgruppen für bis zu 50 Personen indoor oder 25 Personen outdoor. Mit Mischpult auch mehrere Systeme einsetzbar



Mge.	Beschreibung	Preis zzgl. Mwst.
1 Stk.	Kompaktes Säulensystem mit eingebautem Verstärker 200W (800W Peak) . Auch zum direkten Anschluss eines Mikrofons, Smartphones oder mittels Bluetooth-Verbindung geeignet inkl. Kaltgeräte-Schuko-Kabel 3m. • 2x Symmetrischer Eingang (XLR) vom Mischpult • 1x Symmetrischer Eingang (XLR) für Mikrofon • 1x Line-In asymmetrisch, (6,5mm-Klinke) • 1x Mini-Klinke für MP3-Player oder Smartphone	
	Tagesmiete:	€ 80,00
	Wochenende:	€ 140,00





Großbeschallung 1 d&b audiotechnik C7 System



Geeignet für Livebands bei Konzerten Indoor bis zu 2000 und Outdoor bis zu 500 Besucher. Durch weitere SUB oder TOP-Teile beliebig erweiterbar. Mischpult erforderlich. Bei Für den Aufbau sind Fachkenntnisse im Tonanlagenbau Voraussetzung daher empfehlen wir, den Aufbau durch uns vornehmen zu lassen! Statt der hier aufgelisteten Komponenten können auch andere Produkte mit gleichen Leistungsmerkmalen zum Einsatz gelangen.

Mge.	Beschreibung	Preis zzgl. Mwst.
4 Stk.	Lautsprechersystem C7-SUB 18" driver Impedance - 8 ohms RMS handling capacity - 400 W Maximum SPL - 133 dB Bandwith - 44 Hz – 140 Hz Breite/Höhe/Tiefe 580 x 740 x 620 mm Gewicht pro Stück 49 kg	
2 Stk.	Lautsprechersystem C7-TOP 15" driver / 1.5" compression driver Impedance - 8 ohms RMS handling capacity - 200 W Maximum SPL - 136 dB Bandwith - 68 Hz - 18 kHz Breite/Höhe/Tiefe 580 x 580 x 620 mm Gewicht pro Stück 52 kg	
2 Stk.	Leistungsendstufe PA1200A Output power at 8 Ohms - 2 x 400 W Output power at 4 Ohms - 2 x 600 W Inputs - 2 x analog XLR Built-in DSP Höhe - 3HE Gewicht pro Stück - 22 kg	
1 Stk.	Flightcase für 2Stk. Leistungsendstufen (darin fix eingebaut)	
	Alle erforderlichen Kabel (inkl. 2x XLR zum Mischpult)	
	Tagesmiete:	€ 180,00
	Wochenende:	€ 250,00
	Transport/Auf/Abbau:	€ 380,00
	Für den Auf- und Abbau bitten wir, eine(n) kräftige(n), nüchterne(n) Helfer(in) beizustellen. Ist das nicht möglich wird von uns ein Auf/Abbauhelfer gestellt. Helfer für Auf/Abbau:	€ 180,00





TEIL 4 Zusätze und Spezialsets

Presse Sets



Mge.	Beschreibung	Preis zzgl. Mwst.
Set	Bei Pressekonferenzen kommt es auf klare Verständlichkeit der Sprecher und Sprecherinnen an. Entscheidend ist auch die Art der Pressekonferenz (einzelne Redner im Monolog, Frage/Antwort aus dem Publikum oder Diskussionsrunden). Die Sets bestehen jeweils aus Mischpult in erforderlicher Größe, 2 Säulensystemen, erforderlichen Kabel für bis zu 80 Zuhörern und:	
	• Set A 2 Stk. Schwanenhalsmikrofone auf Tischstativ • Set B 4 Stk. Funkmikrofone für Handbetrieb • Set C 1 Stk. Funkheadset u. 1 Stk. Handfunkmikrofon	€ 270,00 € 340,00 € 310,00
	Tagessätze, bei Wochenenden erfolgt ein Aufschlag von 50%	

Geräte werden jeweils mit den dazugehörigen Kabel geliefert. Funkmikrofone sind mit einem neuen Satz Batterien ausgestattet, eine Ersatzgarnitur liegt bei. Alle Geräte werden in passenden Transportcases geliefert. Die Preise gelten jeweils für eine 24-Std.-Miete.

Set A



Set B



Set C



Sowie (bei jedem Set)





Beschallung Zusätze

Geräte werden jeweils mit den dazugehörigen Kabel geliefert. Funkmikrofone sind mit einem neuen Satz Batterien ausgestattet, eine Ersatzgarnitur liegt bei. Alle Geräte werden in passenden Transportcases geliefert. Die Preise gelten jeweils für eine 24-Std.-Miete. Zusätze werden nur gemeinsam mit Tonanlagen vermietet.



Mge.	Beschreibung	Preis zzgl. MwSt.
1 Stk.	Effektgerät (nach Verfügbarkeit) leicht zu bedienen vorprogrammiert mit Presets (Hall, Echo). Wird zu den Mischpultpaketen empfohlen und nur dazu angeboten, wenn anspruchsvolle Gesangsdarbietungen vorgesehen sind.	€ 16,00
1 Stk.	Funkmikrofon samt Empfänger und Kabel zum Mischpult. Wahlweise mit Handfunksender, Headset oder Ansteckmikrofon	€ 36,00
1 Stk.	Funk 4-fach-Set. • 4 Stk. Handfunkmikrofone • 1 Stk. 4-fach-Empfänger • 4 Stk. XLR-Kabel zum Mischpult	€ 66,00
1 Stk.	Kabelmikrofon SM58 oder datengleiches; Nahbesprechungsmikrofon, geeignet für Sprache oder Gesang (Mischpultmiete Voraussetzung)	€ 9,50
1 Stk.	Schwanenhalsmikrofon auf Tischstativ (Mischpultmiete Voraussetzung)	€ 12,00
1 Stk.	Monitorbox (Stage Wedge) aktiv 150W	€ 25,00
1 Stk.	Boxenstativ standard	€ 9,00
1 Stk.	Funkset Empfänger u. Wahlweise Handsender oder Headset.	€ 12,00
1 Stk.	2-Kanal-D/I-Box mit Batterie od. Phantomspeisung	€ 7,00
1 Stk.	Grenzflächenmikrofon (Abnahme der Raumakustik von Naturinstrumenten oder Stepptanz)	€ 8,00
1 Stk.	Drummikroset 7-fach (1xKick, 4xTom, 2x Overhead)	€ 13,00





TEIL 5 Show



Moderation

Vom routinierten Noname-Moderator bis hin zu Promi-Moderatoren, bekannt aus Funkt und Fernsehen können wir passend zu jedem Anlass den/die passende(n) Moderator(in) anbieten.

Dafür sind jedoch keine „Listenpreise“ möglich.

Lasershow

Es gibt wohl kaum ein beeindruckenderes Erlebnis als eine gut konzipierte Lasershow mit Nebel- und Wassereffekten. Die Grenzen sind hier nur durch die Phantasie gesetzt. So ist es aber auch mit den Kosten. Hier nur ein Beispiel einer einfachen Show, die aber schon ausreicht, Ihrer Veranstaltung einen hohen Erinnerungswert zu geben:

- Standard-Lasershow mit Niederwatt-Laser, inkl.
- musikbezogener Programmierung,
- Auf/Abbau/Installation,
- Betreuung,
- behördliche Genehmigungen



Preis für eine 20 Minuten-Standard-Show € 2.300,00

Künstler

Wir haben Zugriff auf die Tour-Daten zahlreicher Musikgruppen und Künstler aus der ganzen Welt, darunter auch viele Mega-Stars. Sehr oft gibt es zwischen zwei Auftritten Lücken, die zu günstigen Konditionen gebucht werden können. Nicht zu unterschätzen ist gerade in Österreich die Vielzahl an „Nonames“, die aber das Publikum durch Top Qualität der Darbietungen in ihren Bann ziehen können:

- Alleinunterhalter mit Instrument (Keyboard oder Gitarre ebenso wie Folkloreinstrumente, aus Österreich oder anderen Ländern),
- Märchenerzähler,
- Kabarettisten,
- Moderatoren,
- Zauberer usw.





Karaoke

Es gibt wohl kaum ein Publikum, vor dem Karaoke nicht zu der Unterhaltung schlecht hin zählt. Sei es, um über die Darbietungen zu schmunzeln (auslachen gehört sich nicht) oder über die Qualität so mancher Karaoke-sängerinnen zu staunen und sich zu fragen, warum die noch keine Karriere gemacht haben (was einige allerdings sehr wohl geschafft haben). Gemeinsam mit dem Karaoke Club Austria haben wir seit 1992 über 3000 Karaokeveranstaltungen gemacht!



Mge.	Beschreibung	Preis zzgl. Mwst.
1 Set	Karaoke Party Set (Selbstabholung und Bedienung auch für Konsumenten) Dieses Paket enthält alles, was Sie für die Abhaltung einer gelungenen Karaokeveranstaltung benötigen. Sie brauchen nur eine Steckdose mit 230 V und schon kann Ihr Publikum zu Oldies und Evergreens, aktuellen Ö3-Hits oder deutschen und österreichischen Schlagnern singen. • 1 Stk. Karaoke-Player RSQ (CDG,VCD,DVD,MP3) • 1 Stk. Kompakt-Tonanlage 900W • 2 Stk. Boxenständer • 2 Stk. Mikrofon SHURE SM58 oder datengleiches • 1 Stk. TV-Monitor 32cm samt Stativ • 2 Cdy. 170 CDGs, DVDs (ca.2.500 Titel) im Caddy • 5 Stk. Titellisten zum Verteilen im Publikum • Alle notwendigen Kabel Tagesmiete: Wochenende:	€ 80,00 (€ 96,-- inkl. Mwst.) € 100,00 (€ 120,-- inkl. Mwst.)
1 Set	Computer-Karaoke Bei diesem Paket haben Sie eine Auswahl von mehr als 30.000 Titel, die laufend aktuell gehalten werden. Hier ist wirklich für jeden „Karaokianer“ etwas dabei! Da die Steuerung mittels Computer relativ kompliziert ist, wird dieses Paket nur mit technischer Betreuung verliehen. • 1 Stk. Laptop mit Karaoke-SW u. über 30.000 Titel • 1 Stk. Mischpult 16/2/2 inkl.Multieffektgerät u. Equalizer • 2 Stk. Säulensysteme 600W • 2 Stk. Funkset Handsender + Empfänger • 1 Stk. TV-Monitor 32cm • 1 Stk. Kabelkoffer für Kleinbeschallung (div. XLR u. Klinken) • 5 Stk. Titelfuch • Zustellung und Abholung im Großraum Wien, • Auf/Abbau, • Betreuung der Veranstaltung durch Techniker (bis zu 6 Stunden) Wochentag: Sa.,So.,Feiertag:.	€ 380,00 € 420,00
1 Set	Karaoke Solo Sie haben in Ihrem Lokal eine Tonanlage und einen TV-Monitor (oder eine Leinwand samt Beamer). Dann benötigen Sie nur mehr die Karaoke-Ausstattung: • 1 Stk. Karaoke-Player RSQ (CDG,VCD,DVD,MP3) • 2 Cdy. 170 CDGs, DVDs (ca. 2.500 Titel) im Caddy • 10 Stk. Titellisten zum Verteilen im Publikum Tagesmiete: Wochenende:	€ 50,00 € 90,00



TEIL 6 Licht

Hier bieten wir vom einfachen Vierer-Balken mit PAR56-Scheinwerfern mit Farbkarten/LED-Version bis hin zur Licht-, Nebel-, und Lasershow alle Varianten beeindruckender visueller Effekte an. Die Ausstattung muss allerdings nach Rücksprache dimensioniert werden.





TEIL 7 Video

Sie wollen Bilder Ihrer Veranstaltung für spätere Vorführung, Sponsorwerbung oder Berichterstattung aufheben? Dafür haben wir ein spezielles Angebot:

Wir kommen mit einem Kamerateam zu Ihrer Veranstaltung und drehen bis zu zwei Stunden. Dabei kann es sich um den Mitschnitt eines Konzertes handeln, um Interviews der Gäste oder einfach nur um alles fest zu halten, was geschehen ist.



Dieser „Dreh“ wird von uns geschnitten, der Ton bearbeitet (Originalton oder Musikuntermalung) und fertig konfektioniert. Sie erhalten einen Gesamtschnitt, eine Zusammenfassung der Highlights auf 5-10 Minuten und einen Trailer von 20 bis 30 Sekunden. Dies wird Ihnen auf DVD übergeben, liegt bei uns aber auch in Sendequalität auf, sodass Sie das Material jederzeit an TV-Stationen für Berichterstattung oder Voran-kündigung im nächsten Jahr weitergeben können.

Im Preis ist das Drehteam, die Ausstattung, der Schnitt und Bereitstellung auf unserem Download-Server in mp4-Format und die Archivierung in Sendequalität (FHD) und der Upload in gewünschter WEB-Qualität enthalten.

Fragen Sie unser Team nach weiteren Produktionsmöglichkeiten mit Ü-Wagen, Mehrkamera-Regie und Livestreams.



Gesamtpaket € 1.750,00



TEIL 8 Bühnen

Im Freien sind Bühnen samt Überdachung unerlässlich! Nicht nur um die teuren Instrumente und die Technik vor Überraschendem Regen zu schützen, auch starke Sonneneinstrahlung kann den Künstlern das Leben schwer machen.

Titel	Leistung	Zwischen Summe	Gesamt
Kleinbühne	Anlieferung, Aufbau und Abbau*)	€ 170,00	
	Bühne 6x4m, 60cm hoch, inkl. eine Stiege, schwarzer Abhang.	€ 270,00	
	Bühnendach 6x6m, 3m lichte Höhe, Bühnengaze Backdrop schwarz, keine Flugmöglichkeiten	€ 870,00	€ 1310,00
Technik/Regie	FOH-Platz 2x2m, 60cm 3x3m überdacht	€ 95,00	€ 95,00

Standardbühne	Anlieferung, Aufbau und Abbau*)	€ 270,00	
	Bühne 8x6m, 60cm hoch, inkl. eine Stiege, schwarzer Abhang.	€ 390,00	
	Bühnendach; Rigging inkl. Groundsupport, flugfähig	€ 920,00	€ 1580,00

*) Wird von uns auch die Tonanlage angeliefert, können die Kosten für die Lieferung entfallen

Weiter Bühnen oder Bühnenanhänger, LKW-Bühnen und Ausstattung (PA-Wings, Seitenblenden, LED-Wände, Podestkonstruktionen usw.) auf Anfrage.



Klein-Bühne



Anhänger-Bühne



Alu-Truss-Bühne im Aufbau



Groß-Bühne mit PA-Wings



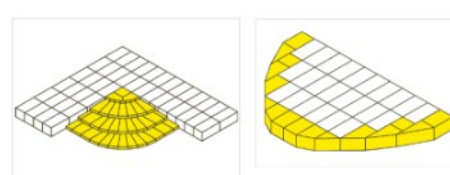
Scherenpodest



Steckfußpodest



Hydraulische Systembühne

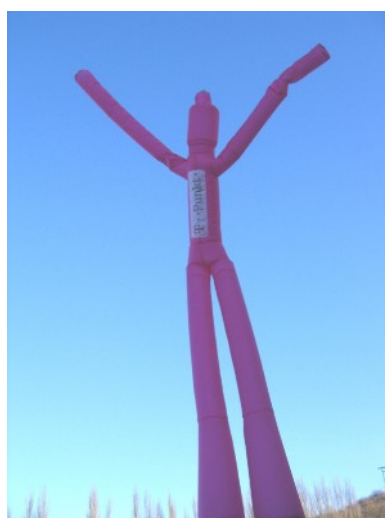


Sonderpodeste für frei gestaltbare Bühnenformen



TEIL 9 Zelte/Dekoration/Stände

Hier reicht die Ausstattung vom einfachen Pagodenzelt bis hin zu Festzelten in VIP-Ausstattung und Tanzboden. Dekoelemente wie aufblasbare Werbeträger (Jacks) Blimps (Luftschiffe) und Werbe- oder Verkaufsstände jeder Art und Größe bieten wir individuell an.





TEIL 10 Support/Konditionen

Leistung	EH	EUR
Zustellung und Abholung innerhalb Wiens mit Klein-LKW (3,5To) bis Gehsteigkante. (Werden von uns keine Stagehands gebucht, muss der Auftraggeber für den Transport ab Gehsteigkante sorgen)	Pau.	65,00
Auf/Abbauhelfer (Stagehand)	Std.	36,00
Tontechniker	Std.	69,00
Tonassistent	Std.	43,00
Hilfspersonal f. Events (Host/Hostess)	Std.	23,00
Sicherheitspersonal ohne Zertifikat	Std.	39,00
Computerspezialist f. Präsentationen	Std.	96,00
Bildtechniker	Std.	88,00
Lichttechniker	Std.	65,00
Lichtassistent	Std.	43,00
Sonderfahrgenehmigung LKW (Wochenende)	Pau.	65,00
Pauschale für Transport/Auf- und Abbau von den in dieser Preisliste genannten Beschallungspaketen, sowie Lichtbalken. Der Techniker weist nach dem Aufbau eine vom Auftraggeber gestellte Person in die Bedienung der Anlage ein, verlässt danach die Veranstaltung und kommt erst wieder zum vereinbarten Abbautermin.	Pau.	180,00

Konditionen

Zahlung

50% bei Auftragserteilung, Rest vor der Veranstaltung, netto Kassa. Bei Großveranstaltungen können zusätzliche Teilzahlungen vereinbart werden. Für eventuelle Künstler-Gagen werden gesonderte Vereinbarungen getroffen. Die Zahlung muss fristgerecht (vor Veranstaltungsbeginn) auf das Konto der 1AA erfolgen, Barzahlung ist nicht möglich.

Preise

Die angegebenen Preise verstehen sich als Leistungs- bzw. Leihpreise für die genannte Dauer in EUR zzgl. 20% Mwst. Sie enthalten keinerlei Abgaben für öffentliche Ankündigung (Werbeabgabe) oder öffentliche Aufführung urheberrechtlich geschützter Werke (AKM). Technische Einrichtungen sind nur enthalten, wenn sie im Angebot ausdrücklich aufgezählt werden.

Sonstiges

Alle Abbildungen in dieser Preisliste sind Symbolbilder, die vom tatsächlichen Aussehen der gelieferten Komponenten abweichen können. Die Angebote in dieser Broschüre richten sich an gewerbliche Nutzer. Im Übrigen gelten unsere Liefer- u. Leistungsbedingungen für AV-Technik und Veranstaltungsleistungen, die Sie auf unserer Website finden, bzw. jedem Angebot und jeder AB beigelegt sind.

