

Produkt-Nr.	Bezeichnung	Beschreibung	Preis-Einheit	Preis/EUR inkl. Mwst.
2659	Studioaufnahme	Digitale Gesangs/Sprachaufnahme (bis zu 32 Tracks) im Tonstudio unter Verwendung kundeneigener Backings (Format: Audio-CD, mp3 oder vorzugsweise wav). Gesang und Backing werden auf getrennten Spuren aufgenommen um nachträglich bearbeitet zu werden.	Std.	90,00
2660	Nachbearbeitung	Abmischen der Aufnahmen, normalisieren, Audioeffekte. Pro Stunde Aufnahme wird eine Stunde Nachbearbeitung verrechnet.	Std.	90,00
2661	Digitalschnitt bei „overdubbing“	Wurde die Aufnahme in Teilen gemacht oder Fehler nachträglich durch Einsingen einzelner Sequenzen überarbeitet, wodurch mehrere Gesangsspuren entstanden (overdubbing genannt), müssen diese entsprechend zusammengefügt werden.	Pau. pro Track	60,00

1. Aufnahmemethoden

1.1. Karaokemethode

Wie bei Karaoke üblich, kann der Text vom Bildschirm abgelesen werden wobei er silbengenau eingefärbt wird. Dies setzt allerdings eine Karaokeversion des Backings voraus. Bei dieser Methode ist kein „overdubbing“ vorgesehen bzw. möglich, im Fehlerfall wird mit der Aufnahme von vorne begonnen. Aufgenommen können so viele Titel werden, wie Sie in der gebuchten Zeit schaffen. Pro Stunde Aufnahme wird eine weitere Stunde für die Nachbearbeitung verrechnet. Bei der Nachbearbeitung wird die Aufnahme normalisiert, die Dynamik bestmöglich bearbeitet und die Stimme mit Effekten versehen um ein professionelles Klangbild zu erzeugen.

1.2. Profimethode

Dabei wird kein Text angezeigt und das Backing wird vorab in den Computer kopiert, danach wird dazu gesungen. Die Aufnahme kann jederzeit abgebrochen und an beliebiger Stelle fortgesetzt werden. Teile können auch mehrfach gesungen werden um Fehler zu korrigieren oder eine zweite oder weitere Stimmen hinzuzufügen (overdubbing). Die fertige Aufnahme wird auch hier normalisiert, die Dynamik bearbeitet und Effekte hinzugefügt.

2. CD-Erstellung

Die fertige Produktion übergeben wir in Form einer Audio-CD. Alle Aufnahmen werden von uns drei Monate lang aufbewahrt und danach gelöscht. Innerhalb dieser Zeit ist eine Neubearbeitung des Materials möglich.

Die CD wird mit Standardtext bedruckt, das Inlay enthält ein von Ihnen beigestelltes Photo, Ihren Namen und den Titel der Aufnahme. Auf der Innenseite werden die aufgenommenen Tracks aufgelistet und eventuelle Copyrightvermerke angebracht. Auf Wunsch können CD-Cover und Inlay auch grafisch gestaltet werden, dies wird gesondert verrechnet.



3. Sonstiges

3.1. Termine

Für Studioaufnahmen ist eine Terminvereinbarung erforderlich. Nur schriftlich (per Email) bestätigte Aufnahmetermine gelten als reserviert. Terminabsagen müssen mindestens eine Woche vor dem vereinbarten Termin erfolgen, ansonsten wird eine Aufnahme-Stunde in Rechnung gestellt.

3.2. Rechtliches

3.2.1. Private Nutzung

Die Aufnahmen dürfen nur für private Zwecke verwendet werden (um sie Freunden und Bekannten vorzuspielen). Eine öffentliche Aufführung oder die Herstellung und – auch unentgeltliche – Verbreitung von Tonträgern oder die Verbreitung über digitale Medien (Internet) ist nicht erlaubt.

3.2.2. Öffentliche Verwertung

Wollen Sie eine Verwertung Ihrer Aufnahme ermöglichen, müssen Sie die Verwertungsrechte der Backings erwerben. Manche Backing-Anbieter bieten diese Möglichkeit an.

Unsere Leistungen sind mit der Bezahlung der Leistungen gemäß Preisliste abgegolten, unabhängig davon, ob Sie die Aufnahme zu privaten Zwecken oder zur öffentlichen Verwertung verwenden.

Bei öffentlicher Verwertung müssen wir allerdings beim Cover-Design darauf Rücksicht nehmen und benötigen für jeden aufgenommenen Track Komponisten, Texter und Bearbeiter. Wenn Sie bereits eine LC-Nummer besitzen benötigen wir diese ebenfalls.

Bei Fragen zu diesem Thema helfen wir Ihnen gerne oder Sie wenden sich direkt an die „Austromeachana“ (www.akm.at) zur Klärung der Urheberfragen. Wir vergeben keinerlei Verwertungsrechte und lehnen jede Art der Haftung in diesem Zusammenhang ab.

3.2.3. Preise

Alle Preise gelten in EUR inkl. 20% Mwst. und gelten bis auf Widerruf. Bisherige Preislisten treten außer Kraft. Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

3.2.4. Bedingungen

Alle Leistungen werden ausschließlich zu unseren allgemeinen Geschäftsbedingungen erbracht, die Sie auf der Website www.1aa.at finden.