

Voraussetzungen:

Das Workshop richtet sich an Anfänger und Interessierte ohne jede Vorbildung oder Erfahrung am Sektor der Ton- bzw. Veranstaltungstechnik. Es sind daher keinerlei Voraussetzungen oder technische Vorkenntnisse erforderlich.

Ziel:

Nach dem Workshop können die Teilnehmer einfache Tonanlagen selber aufbauen und bedienen.

Programm:

1. Tag

Kurze Einführung in die Tontechnik

- Der Weg des Schalls vom Mikrofon zum Lautsprecher
- Arten von Mikrofonen und deren Anwendung
- Tonveränderung durch Tonprozessoren (Equalizer, Kompressor, Limiter, Normalizer, Effekt usw.)
- Grundlagen der Klangverbesserung bei Gesangsstimmen

Methoden der Live-Beschallung

- Woraus besteht eine Tonanlage
- Aufstellung Mikrofone für Gesang und Instrumentierung
- Boxenanordnung
- Monitoring
- Begriffsbestimmungen (was ist eine D/I-Box, ein Line Array usw.)

2. Tag (praktische Arbeiten)

Aufbau einer Tonanlage

- Zusammenschließen von Mischpult, Mikrofonen, Lautsprechern
- Verkabelung (welches Kabel wofür)
- „Einschleifen“ von Effekten in einen Kanal
- Vergleich Analog-Mischpult/Digitalmischpult

Einführung in die Mischpultbedienung

- Analogmischpult mit Effekt und Equalizer
- Digitalmischpult